

# Katharina Friedl

Geboren	29.05.1978 in Schopfheim (aufgewachsen in Istanbul)
Spielalter	30-40
Größe	1.71 m
Konfektionsgröße	36-38
Haare	honigblond, lang, glatt
Augen	blau-grün
Führerschein	III
Fremdsprachen	Engl., Franz., Span., Türk. (gut bis fließend)
Dialekt	Alemannisch (Heimtdialekt), Schwäbisch
Sportarten	Leichtathletik, TaiChi, Reiten (Grundkenntnisse)
Stimmelage	Mezzosopran
Agentur	<b>ZAV München Film / Fernsehen</b>
Homepage	<a href="https://www.katharina-friedl.de">https://www.katharina-friedl.de</a>



## Ausbildung

2017	Synchron-Lehrgang „Yellow Dubmarine“, München
2006 – 2008	TheaterRaum München (ZAV-Prüfung abgelegt: 01.2009)
2004 – 2006	Privatunterricht bei diversen Schauspieldozenten
2003 – 2004	Actors in Motion, München

## Hörspiel / Synchron (Auszug)

		Regie
2018	<b>The Son</b> / TV-Serie / Staffel 2 / scalamedia / Sally	Hansi Schwarz
2017	<b>The Son</b> / TV-Serie / Staffel 1 / scalamedia / Sally	Marika von Radvanyi
2015	<b>Bierleichen</b> / Hörspiel / SWR / Anna	Tobias Krebs

## Werbung

		Regie
2020	VKB / zW Media / Bäuerin	Yannic Hieber

## Fernsehen / Film

		Regie
2022	<b>Aktenzeichen XY</b> / ZDF / Karin Reichert	Thomas Pauli
2021	<b>Behüte mich - Das Kindermädchen (AT)</b> / ZDF / Tilda	Mark Monheim
2020	<b>Die Bergretter</b> / ZDF / Wanderin	Heinz Dietz
2019	<b>Boandlkramer und die ewige Liebe</b> / Kino / M. Köberle	Joseph Vilsmaier
2018	<b>Der Pass</b> / Sky / Miriam Tander	Cyrrill Boss & Philipp Stennert
2017	<b>Aktenzeichen XY</b> / ZDF / Nina Petrov	David Carreras Solé
2015	<b>Hubert und Staller</b> / ARD / Renate Aufhammer	Erik Haffner
2013	<b>Aktenzeichen XY</b> / ZDF / Sabine Demir	Tobias Stille
	<b>München 7</b> / ARD / HUH 5	Franz-Xaver Bogner
	<b>BUDDY</b> / Kino / Kerstin	Michael Bully Herbig
	<b>Polizeiruf</b> / ARD / Kundin Supermarkt	Leander Haußmann
2012	<b>Unter Verdacht</b> / ZDF / Psychiaterin	Andreas Herzog
2011	<b>Anna und Anni</b> / Kurzfilm (15 Min.) / Creasus Film	Uwe Stern
	<b>Grenzgänger</b> / Kurzfilm (20 Min.) / FingerPrint Produktion	Fabian Uitz
2008	diverse Kurzfilme / CHR Filmproduktion	Christoph Baumann

## Theater

		Regie
2020-2021	<b>Torturmtheater, Sommerhausen</b> Die meisten Afrikaner können nicht schwimmen / Holger Böhme / Sonja (Anja)	Oliver Zimmer
2019-2020	<b>Blutenburg-Theater, München</b> Ein Mord wird angekündigt / A. Christie / Philippa H.	Uwe Kosubek
2019	<b>St. Markus-Kirche, München / post-it productions</b> Reise ins Ich / nach Dante Alighieri / Vergil, Beatrice	Jörn Mensching

2018-2019	<b>Blutenburg-Theater, München</b> Und dann gab es keines mehr / A. Christie / Mrs. Rogers	Hardy Hoosman
2018	<b>Konzertdirektion Landgraf / Tournée-Theater</b> Wir lieben und wissen nichts / Moritz Rinke / Hannah	Rüdiger Hentzschel
2017	<b>HochX Theater und Live Art, München</b> MUTTERLAND... <i>stille</i> <b>Theater Viel Lärm um Nichts, München</b> BEN HUR / Rob Ballard / Ben Hur, Schäfer	Emre Akal Philipp Weiche
2016	<b>MUCCA, Kreativquartier München</b> TRIGGER / ETA Theater / Pauline <b>theaterlust / Tournée-Theater</b> Die Päpstin / Donna W. Cross / diverse Rollen <b>Torturmtheater, Sommerhausen</b> <b>&amp; Schauspielmanufaktur Nördlingen (Gastspiel)</b> Wir sind keine Barbaren! / Philipp Löhle / Linda	Gert Neuner Thomas Luft Ercan Karacaylı
2015	<b>Konzertdirektion Landgraf / Tournée-Theater</b> Wir lieben und wissen nichts / Moritz Rinke / Hannah <b>i-camp / neues theater münchen</b> DER KUSS DES AIRBAGS / ETA Theater / Lila <b>Toppler-Theater, Rothenburg ob der Tauber</b> Wir lieben und wissen nichts / Moritz Rinke / Hannah	Rüdiger Hentzschel Gert Neuner Oliver Zimmer
2014	<b>i-camp / neues theater münchen</b> EXIT NEON / ETA Theater / Lila <b>Toppler-Theater, Rothenburg ob der Tauber</b> Die Wahrheit / Florian Zeller / Alice <b>Torturmtheater, Sommerhausen</b> Fast Perfekt / Nicole Moeller / Chloe	Gert Neuner Oliver Zimmer Oliver Zimmer
2013	<b>Stage Business, München</b> Performance Walk21 Munich	Jörn Mensching
2012	<b>post it-productions, München</b> COMMON, LET'S GO! <b>Theater Fisch &amp; Plastik</b> Fenster in der Nacht <b>theater...und so fort, München +</b> <b>Wasserburger Theatertage</b> Der letzte der feurigen Liebhaber / Neil Simon / Elaine Navazio, Bobbi Michele, Jeanette Fischer	Jörn Mensching Eos Schopohl Oliver Zimmer
2011	<b>i-camp / neues theater münchen</b> fuck it square / ETA Theater / Jenny <b>Bühne Berganger + Wasserburger Theatertage</b> Stella / J. W. v. Goethe / Stella (WA) <b>Carl Orff Festspiele Andechs</b> Münchner Rundfunkorchester, Leitung: Ulf Schirmer „Die Bernauerin“ (konzertant) Wandelkonzerte / „2 nach Orff“	Gert Neuner Andrea Glanz-Schell Marcus Everding Marcus Everding
2010	<b>Bühne Berganger</b> Stella / J. W. v. Goethe / Stella <b>Carl Orff Festspiele Andechs</b> Ein Sommernachtstraum / Shakespeare / Hermia 2 nach Orff / Marcus Everding / Krypto <b>Teamtheater Tankstelle, München</b> Spieltrieb / Juli Zeh / Ada	Andrea Glanz-Schell Marcus Everding Marcus Everding Oliver Zimmer
2009	<b>Teamtheater Tankstelle, München</b> Eurydike / Sarah Ruhl / Eurydike <b>Carl Orff Festspiele Andechs</b> Ein Sommernachtstraum / Shakespeare / Hermia <b>theater...und so fort, München</b> Tod / Woody Allen / Gina	Corinna d'Angelo Marcus Everding Heiko Dietz

	<b>Deutsches Nationaltheater Weimar</b>	
	Spieltrieb / Juli Zeh / Ada	Oliver Zimmer
2008 - 2009	<b>theater...und so fort / Bühne Berganger</b>	
	Shirley Valentine / W. Russel (Monologstück)	Heiko Dietz
2008	<b>Weilheimer Festspiele</b>	
	Urfaust / J. W. v. Goethe / Gretchen	Yvonne Brosch
	<b>Teamtheater Tankstelle, München</b>	
	Spieltrieb / Juli Zeh / Ada	Oliver Zimmer

#### Sonstiges / Preise

seit 2014	Coaching / Rollenspiele im Bewerbungsverfahren für das Bayerische Landesamt für Steuern und die Bayerische Staatsbibliothek (BSB)
2007	<b>Lore-Bronner-Preis 2007</b> (Nachwuchs-Förderpreis für darstellende Kunst des Bezirk Oberbayern)